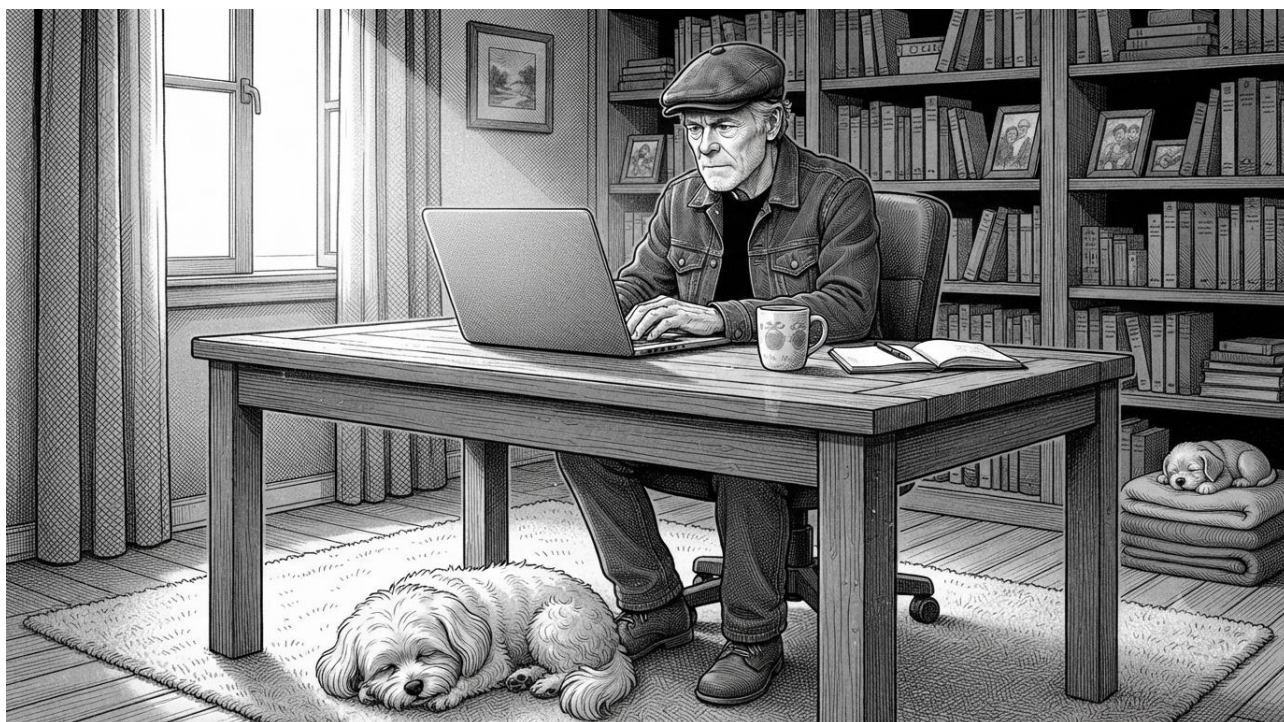


Uruguai, 1930

O Nascimento da Copa do Mundo

Graphic novel adaptada do vídeo *A Inesquecível e Hostil Final da Primeira Copa do Mundo*, produzido por Mundos Reimaginados.





Origem do Projeto

Este trabalho teve início quando **Horácio Guimarães**, escritor, filósofo e historiador navegava pelo YouTube e uma tela chamou sua atenção. Era o vídeo ***O inesquecível e hostil final da primeira Copa do Mundo***. O vídeo faz parte do canal **Mundos Reimaginados**, um projeto audiovisual dedicado a reconstruir os grandes momentos da história por meio de imagens recriadas com inteligência artificial. Das civilizações antigas às revoluções modernas, cada episódio mergulha em contextos históricos, personagens e acontecimentos que moldaram o mundo.

Horácio gostou muito do conteúdo e das imagens. Gostou tanto que resolveu fazer uma Graphic Novel. Seu interesse por HQ cresceu depois de um projeto do seu filho Gabriel chamado **Barulho Impresso**. Gabriel também gostou da ideia e se comprometeu com a geração das imagens. Assim surgiu esta obra tendo pai e filho como coautores do projeto.

Uruguai 1930

O Nascimento da Copa do Mundo

NO FINAL DE 1929, A QUEBRA DA BOLSA DE VALORES DE NOVA IORQUE ARRASTOU O MUNDO PARA A GRANDE DEPRESSÃO.



EM MEIO À RUÍNA ECONÔMICA, O FUTEBOL TENTOU ERGUER SEU PRIMEIRO MONUMENTO INTERNACIONAL.



O NASCIMENTO DA COPA DO MUNDO, EM 1930, ESTEVE LONGE DE SER PACÍFICO.



FOI UMA DISPUTA BRUTAL POR SOBREVIVÊNCIA POLÍTICA,



ISOLAMENTO LOGÍSTICO E MEDO DE VIOLÊNCIA ARMADA.



AS ATUAIS ARENAS PERFEITAS
ESCONDEM O INÍCIO CAÓTICO
DESTE TORNEIO. PARA ENTENDER
O TAMANHO DO PERIGO E O IMPACTO
REAL DESTE EVENTO



PRECISAMOS VOLTAR AO MOMENTO
EM QUE AS GRANDES POTÊNCIAS
EUROPEIAS DECIDIRAM SABOTAR
O PLANO DA FIFA.



A ESCOLHA DO URUGUAI COMO SEDE FOI
UMA NECESSIDADE FINANCEIRA DA FIFA.



AS POTÊNCIAS EUROPEIAS RECUSARAM-SE A ASSUMIR OS CUSTOS
LOGÍSTICOS NO CONGRESSO DE BARCELONA, EM 1929.



O GOVERNO URUGUAIO FINANCIOU SOZINHO O TORNEIO, CUMPRINDO AS
DESPESAS DE TRANSPORTE E ALOJAMENTO DAS COMITIVAS.



A NAÇÃO VIVIA UMA RARA PROSPERIDADE BASEADA NA EXPORTAÇÃO PECUÁRIA,
SENDO APELIDADA DE SUÍÇA DA AMÉRICA.



O URUGUAI CELEBRAVA O CENTENÁRIO DE SUA CONSTITUIÇÃO.



E OSTENTAVA O BICAMPEONATO OLÍMPICO DE 1924 E 1928.



O CONTINENTE SULAMERICANO, PORÉM, ESTAVA EM EBULIÇÃO.



DURANTE A COPA, O ASSASSINATO DE JOÃO PESSOA INCENDIOU O BRASIL.



O TORNEIO COEXISTIA COM O COLAPSO DA REPÚBLICA VELHA.



MESES DEPOIS CULMINARIA NA REVOLUÇÃO
ARMADA DE GETÚLIO VARGAS.



NA EUROPA, A ESCOLHA GEROU DESDÉM.



AS LIGAS RECUSAVAM-SE A CRUZAR O MAR, IMPONDO UM BOICOTE SILENCIOSO.



COMO PROTESTO, ORGANIZARAM EM GENEBRA, NA SUÍÇA, A COPA DAS NAÇÕES, UMA COMPETIÇÃO PARALELA À COPA NO URUGUAI.



VENCIDA PELO CLUBE HÚNGARO ÚJPEST. ISSO DESAFIOU A AUTORIDADE DA FIFA.

INGLATERRA, ALEMANHA, ITÁLIA E ESPANHA DECLINARAM O CONVITE.



FUTEBOLISTAS BRITÂNICOS EMIGRADOS REFORÇARAM OS ESTADOS UNIDOS.



GERANDO UMA EQUIPE ROBUSTA, CHAMADA PELOS FRANCESES DE ARREMESSADORES DE PESO.

JULES RIMET ASSEGUROU A VINDA DE FRANÇA, BÉLGICA, IUGOSLÁVIA E ROMÊNIA.



A PARTICIPAÇÃO DA ROMÊNIA FOI GARANTIDA PELA INTERVENÇÃO DIRETA DO REI CAROL SEGUNDO.



ELE ANISTIOU ATLETAS E AMEAÇOU MULTINACIONAIS PETROLÍFERAS, CASO ELAS RECUSASSEM A LICENÇA REMUNERADA AOS CONVOCADOS.





A TRAVESSIA FOI UMA ODISSEIA.



ROMÊNIA, FRANÇA E BÉLGICA EMBARCARAM NO TRANSATLÂNTICO SS CONTE VERDE.



A IUGOSLÁVIA VIAJOU ISOLADA NO FLÓRIDA. JÁ QUE O CONTE VERDE ESTAVA LOTADO QUANDO DECIDIRAM PARTICIPAR DO TORNEIO.

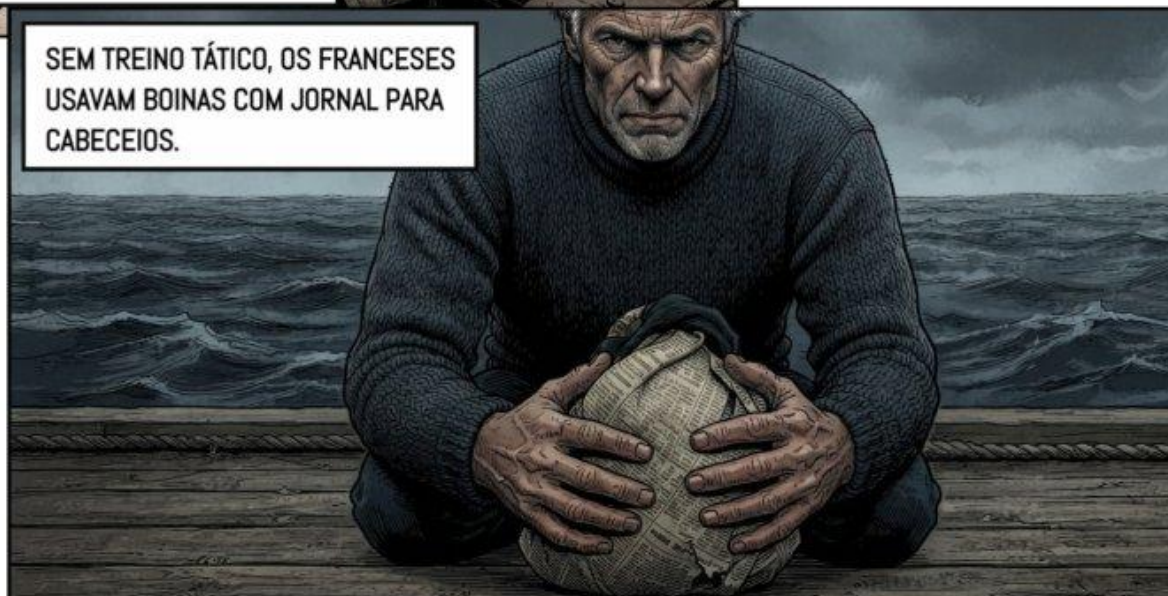
DURANTE 15 DIAS EM ALTO MAR, TREINOS FÍSICOS OCORRIAM NO CONVÉS, ENTRE MALAS E PASSAGEIROS CIVIS,



SOB O BALANÇO DO OCEANO E ENJOOS SEVEROS.



SEM TREINO TÁTICO, OS FRANCESES USAVAM BOINAS COM JORNAL PARA CABECEIOS.





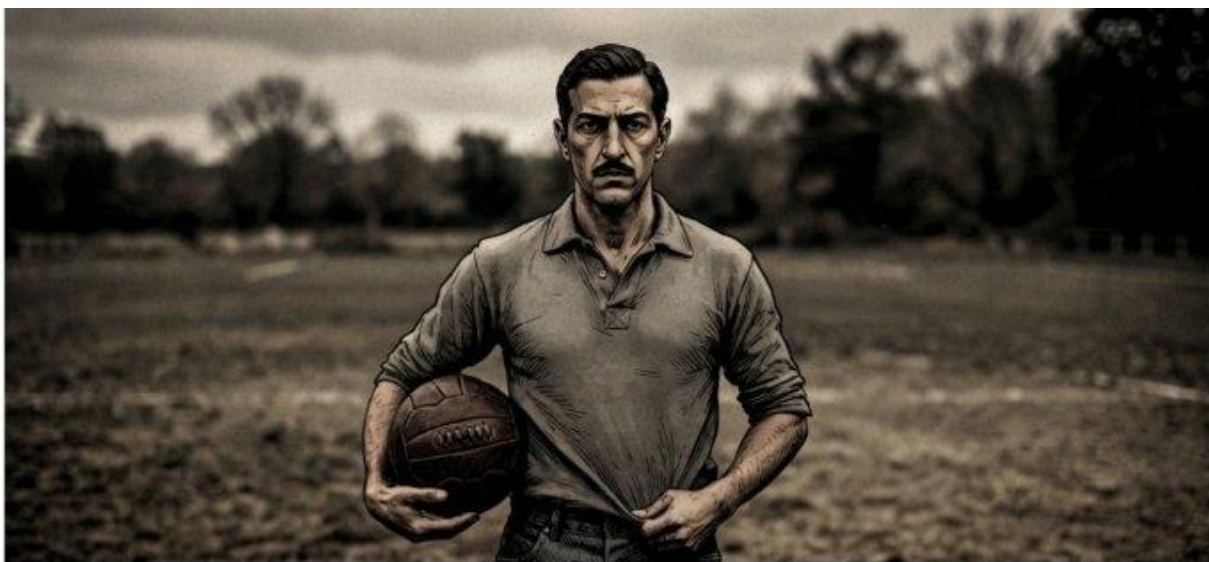
ENQUANTO ISSO, A SELEÇÃO BRASILEIRA SOFRIA COM O RACHA POLÍTICO ENTRE A CBD, NO RIO DE JANEIRO, E A FEDERAÇÃO PAULISTA, EM SÃO PAULO.



A FEDERAÇÃO PAULISTA PROIBIU A CEDÊNCIA DE SEUS ATLETAS



EXCLUINDO, INCLUSIVE, ARTHUR FRIEDENREICH, A GRANDE ESTRELA DA ÉPOCA



O ÚNICO PAULISTA FOI ARAKEN PATUSKA, QUE SE INSCREVEU COMO JOGADOR DO FLAMENGO PARA BURLAR O BOICOTE.



NO NAVIO, ARAQUÉM FOI RELEGADO À TERCEIRA CLASSE.



JÁ OS CARIOCAS USUFRUÍAM DO LUXO DAS MELHORES ACOMODAÇÕES.

EM MONTEVIDÉU, SOB O INVERNO DE MENOS DE TRÊS GRAUS,



OS BRASILEIROS JOGARAM COM PESADAS CAMISOLAS DE LÃ
POR BAIXO DOS UNIFORMES, O QUE RESTRINGIA A MOBILIDADE.



NA ESTREIA, O BRASIL PERDEU POR 2 A 1 PARA A IUGOSLÁVIA.



EMBORA O ATACANTE PREGUINHO TENHA MARCADO, A DERROTA ELIMINOU A SELEÇÃO BRASILEIRA.



SOBROU A GOLEADA DE 4 A 0 SOBRE A BOLÍVIA, COM DESTAQUE PARA FAUSTO, CONHECIDO COMO "EL MAGO".



EM SÃO PAULO, JORNAIS CELEBRARAM O FRACASSO DOS CARIOCAS.





NA ABERTURA DA COPA, O ESTÁDIO ERA UM CANTEIRO INACABADO.

AS RODADAS INICIAIS ACONTECERAM NOS ACANHADOS, POCITOS E PARQUE CENTRAL.



NO POCITOS, LUCIEN LOHAN
MARCOU, CONTRA O MÉXICO,
O PRIMEIRO GOL DOS
MUNDIAIS DA FIFA.





ENQUANTO ISSO, OPERÁRIOS TRABALHAVAM EM TURNOS DE 24 HORAS, SOB CHUVAS INTENSAS.



BRASEIROS A CARVÃO ERAM USADOS PARA SECAR AS ARQUIBANCADAS DO CENTENÁRIO.



O ESTÁDIO ABRIU DE FORMA PRECÁRIA CONTRA O PERU, COM O CIMENTO FRESCO, EXALANDO UMIDADE.



NAS RUAS, A RIVALIDADE ENTRE O URUGUAI E A ARGENTINA FLERTAVA COM CONFLITOS HISTÓRICOS.



MILHARES DE ARGENTINOS CRUZARAM O RIO DA PRATA EM BALSAS.

DEVIDO AO DENSO NEVOEIRO. 10.000 TORCEDORES FICARAM PRESOS NA ÁGUA E PERDERAM A FINAL.



MUITOS VIAJAVAM ARMADOS COM REVÓLVERES E FACAS, ENTOANDO CÂNTICOS MILITARISTAS.



O QUE GEROU SEVERAS REVISTAS POLICIAIS NOS PORTÕES PARA CONTER O MEDO DE TIROTEIOS.



A VIOLÊNCIA FÍSICA DITOU AS SEMIFINAIS.



NA VITÓRIA DA ARGENTINA POR 6 A 1 CONTRA OS ESTADOS UNIDOS,



RAFAEL TRACY SOFREU UMA FRATURA NA PERNA E CONTINUOU EM CAMPO EM AGONIA DEVIDO À PROIBIÇÃO DE SUBSTITUIÇÕES.



NA OUTRA SEMIFINAL, O URUGUAI VENCEU A IUGOSLÁVIA PELO MESMO PLACAR,

APÓS O ÁRBITRO BRASILEIRO,
GILBERTO DE ALMEIDA REGO,
VALIDAR UM GOL IRREGULAR, A
BOLA SAIU PELA LINHA DE FUNDO
E FOI DEVOLVIDA POR UM POLICIAL.



A FINAL, ENTRE AS POTÊNCIAS PLATINAS, OCORREU SOB PARANOIA.



A DESCONFIANÇA ERA TÃO AGUDA QUE OS TIMES NÃO ACEITARAM JOGAR COM A MESMA BOLA.



O ÁRBITRO BELGA JOHN LANGENUS IMPÔS UMA REGRA INÉDITA.



O PRIMEIRO TEMPO COM A BOLA ARGENTINA. O SEGUNDO COM A URUGUAIA.

O MEIA LUÍS MONTI RECEBEU AMEAÇAS DE MORTE CONTRA ELE E SUA MÃE.



ATERORIZADO, MONTE ATUOU DE FORMA APÁTICA.



COM SUA BOLA, A ARGENTINA VENCEU O PRIMEIRO TEMPO
POR 2 A 1.



OS GOLS FORAM MARCADOS POR BELCELLE E STABILE.

NO INTERVALO, O PÂNICO DOMINOU O VESTIÁRIO.



FRANCISCO VARAL RELATOU QUE COMPANHEIROS TEMIAM
SER ASSASSINADOS NAS RUAS, CASO VENCESSEM.



NO SEGUNDO TEMPO, COM A BOLA URUGUAIA MAIS
PESADA, OS DONOS DA CASA REAGIRAM,



PEDRO CEA EMPATOU.

A AGRESSIVIDADE AUMENTOU
QUANDO HECTOR CASTRO, O
EL MANCO,



QUE JOGAVA SEM O ANTEBRAÇO DIREITO, ATINGIU
AS COSTELAS DO GOLEIRO JUAN BOTASSO.



LESIONADO E IMPEDIDO DE SER SUBSTITUÍDO, OTÁSSIO FALHOU NO GOL
DE SANTOS.



NO MINUTO FINAL, CASTRO FIXOU O PLACAR EM
4 A 2, DANDO O TÍTULO AO URUGUAI.



APÓS A PARTIDA, LANGNUS CORREU PARA FORA DO GRAMADO.

ELE HAVIA EXIGIDO UM SEGURO DE VIDA E UMA LANCHAS COM MOTOR NO PORTO.





COMO O TRANSPORTE TERRESTRE DA FIFA
FALHOU, O BELGA FUGIU A PÉ PELAS RUAS



ATÉ ALACANÇAR A EMBARCAÇÃO NO PORTO.



HOUE MOTINS EM BUENOS AIRES. A EMBAIXADA URUGUAIA FOI APEDREJADA.



ESSA HOSTILIDADE MOTIVOU O BOICOTE URUGUAIO ÀS COPAS DE 1934 E 1938.





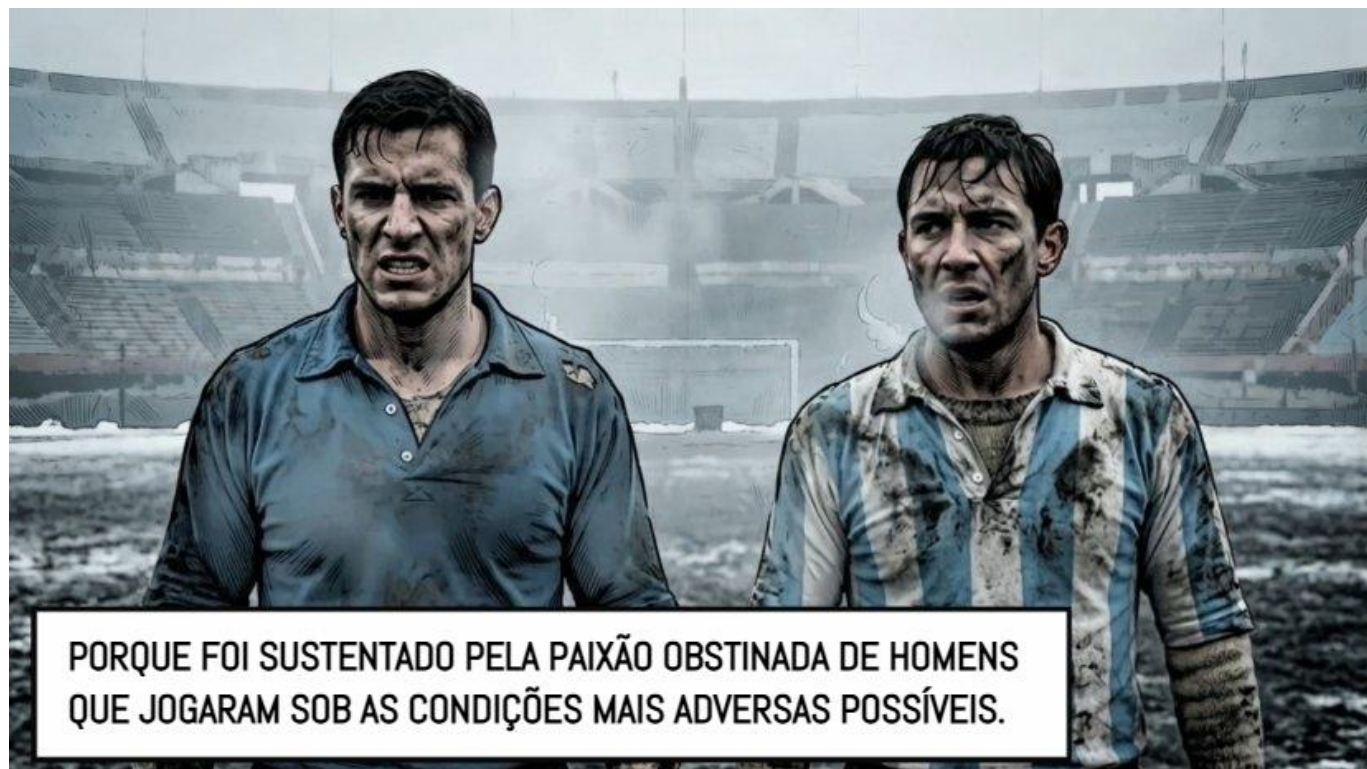
ELE FOI FORJADO NA LAMA, NO CONCRETO



E SOB A AMEAÇA REAL DE ARMAS DE FOGO.



SOBREVIVEU À MAIOR CRISE ECONÔMICA DA HISTÓRIA MODERNA



PORQUE FOI SUSTENTADO PELA PAIXÃO OBSTINADA DE HOMENS
QUE JOGARAM SOB AS CONDIÇÕES MAIS ADVERSAS POSSÍVEIS.

Confira o vídeo que originou esta obra:

A Inesquecível e Hostil Final da Primeira Copa do Mundo

<https://www.youtube.com/watch?v=M0hgKyAB1ow&t=4s>

Veja também:

Mundos Reimaginados

<https://www.youtube.com/@MundosReimaginados>

Tiozão Online

www.tiozao.online

campus.araujo@gmail.com

Whatsapp

(11) 99202-4886